•
ANALELE ŞTIINŢIFICE
ALE
UNIVERSITĂŢII „ALEXANDRU IOAN CUZA”
DIN IAŞI
(SERIE NOUĂ)

ISTORIE

TOM LXX
2024

Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi

COLEGIUL DE REDACŢIE:

Nelu Zugravu (Iaşi), Neculai Bolohan (Iaşi), Alexandru-Florin Platon (Iaşi), Petronel Zahariuc (Iași), Ștefan S. Gorovei (Iaşi), Maria Magdalena Székely (Iaşi), Cristian Ploscaru (Iaşi), Claudiu Topor (Iaşi), Gabriel Leanca (Iaşi), Gheorghe Iacob (Iași), Ovidiu Buruiană (Iaşi), Victor Spinei, membru al Academiei Române (Iaşi), Ioan Aurel Pop, președintele Academiei Române (Cluj-Napoca), Ovidiu Cristea (Bucureşti), Rudolf Dinu (Bucureşti), Antal Lukács (Bucureşti), Ion Eremia (Chişinău), Ion Varta (Chişinău), Dennis Deletant (Londra), Carol Iancu (Montpellier), Hans-Christian Maner (Mainz).

COMITETUL DE REDACŢIE:

Laurenţiu Rădvan (redactor şef),
Lucreţiu Mihailescu-Bîrliba, Ionuţ Nistor, Adrian-Bogdan Ceobanu,
Adrian Viţalaru (secretar de redacţie),
Mihai-Bogdan Atanasiu (secretar de redacţie).

Responsabilitatea pentru opiniile exprimate în textele publicate revine în exclusivitate autorilor.

Manuscrisele, cărţile şi revistele propuse pentru schimb,
ca şi orice corespondenţă se vor trimite redacţiei:

Laurenţiu Rădvan

Facultatea de Istorie
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi
B-dul Carol I 11,
700506, Iaşi, România
Tel.: 40-(0)232-20.12.74
e-mail: radvan@uaic.ro

ISSN 1221-843X
eISSN 2821-4617
Printed in Romania

CUPRINS

Reţeaua consulară a României (1918-1947): organizare, personal, regulamente

Adrian-Bogdan Ceobanu, Daniel Cain, *Destinul unui fost consul onorific al României la Moscova: Pierre Guérin* 9

Lucian Leuştean, *Consulatul / Secţia consulară a Legaţiei României la Budapesta în cadrul „războiului rece" româno-maghiar în primii ani interbelici* 27

Adrian Viţalaru, *Un consul al României în Polonia interbelică: George-Traian Gallin* 37

Ionel Doctoru, *Reţeaua consulară a României din Franţa (1924-1926)* 53

Elinor Danusia Popescu, *Politisation du serment consulaire roumain dans l'entre-deux-guerres. Etude de cas: l'Allemagne nazie* 75

Vasile Ungureanu, Ionuţ Nistor, *Diplomatul Nicolae Ţimiraş – un strănepot al lui Ion Creangă în slujba României* 83

***

Mădălina Sava-Moise, *Ceramica de tip roman provincial din Muntenia în secolele II-III p. Chr.* 113

Nelu Zugravu, De Heliogabalo fertur (ferunt), dicitur... 127

Yanko M. Hristov, *Legal and Matrimonial Implications of Captivity in Digest XLIX.15 of Emperor Justinian I (527-565)* 139

***

Adrian-Ionuţ Gîlea, *Piese de armament din perioada medievală. Un cap de buzdugan din colecţia „Muzeului Vasile Pârvan" Bârlad* 153

Daniel Mirea, *La început de domnie. Vlad Călugărul în anii 1481-1482* 163

Petronel Zahariuc, *Despre schitul Corni (ţinutul Putna), ctitoria marelui vornic Alexandru Ramandi, metoc al mănăstirii Dohiar de la Muntele Athos* 189

Ştefan S. Gorovei, *O pagină din istoria unui monument celebru: Bălineşti* 217

Mariana Lazăr, *Marele hrisov domnesc conferit de Mihai Racoviţă mănăstirii Cotroceni* 233

Gheorghe Lazăr, *Comerţul cu produse alimentare în Ţara Românească (secolul al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea)* 255

***

Mădălin Anghel, *„A strigat cu glas mare ca din partea obştii”. Actorul Ioan Poni şi un incident al frământărilor de la Iaşi din 1846* 277

Mihai Chiper, *„Şi dacă ne ocoleşte drumul de fier?” Competiţie regională, interese economice şi blocaje militare în configurarea reţelei de căi ferate din Moldova (1859-1914)* 289

Laurenţiu Rădvan, *Focul din ianuarie 1880 şi Palatul domnesc din Iaşi* 313

Claudiu-Lucian Topor, *Memoirs from the time of military occupation: Romania's Europeanisation and Germany's civilising mission (1916-1918)* 327

Cătălin Botoşineanu, *Grădinile şcolare ale aşezămintelor primare rurale. Studiu de caz: Inspectoratul şcolar regional Iaşi (1900-1940)* 337

Dragoş Jipa, *Literatură franceză, diplomaţie culturală şi Rezistenţă. Michel Dard între Institutul Francez şi Universitatea din Bucureşti (1940-1946)* 357

***

Recenzii şi note bibliografice 373

Paula Fredriksen, *Pe când creştinii erau evrei: Prima generaţie*, traducere din limba engleză de Dionisie Constantin Pîrvuloiu, Bucureşti, Editura Humanitas, 2023, 270 p. (*Constantin Ciobanu*); Liviu Pilat, *Moldova, Sfânta Coroană şi regii Jagielloni. Vasalitate, putere şi gândire politică (1387-1526)*, Târgovişte, Editura Cetatea de Scaun, 2023, 404 p. (*Alexandru Gorea*); Lidia Cotovanu, *Émigrer en terre valaque. Estimation quantitative et qualitative d'une mobilité géografique de longue durée (seconde moitié du XIVe – début du XVIIIe siècle)*, Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2022, 466 p. (*Bibliothèque de l'Institut d'Études Sud-Est Européennes*, 21) (*Cristiana Murariu*); Julia Derzsi, *Delict şi pedeapsă. Justiţie penală în oraşele din Transilvania în secolul al XVI-lea*, Cluj-Napoca, Editura Egyetemi Műhely, Societatea Bolyai, 2022, 346 p. (*Laurenţiu Rădvan*); *Figures de veuves à l'époque moderne (XVIIe et XVIIIe siécles): Images d'un statut social accepte, cache, revendique?* [*Figures of Widows in Modern Era (17th and 18th Centuries): Images of an Accepted, Hidden, Claimed Social Status?*], sous la direction de Florence Fesneau et Maël Tauziède-Espariat, Paris, Éditions du GHRAM, 2023, 151 p. (*Elena Bedreag*); Anca Elisabeta Tatay, Cornel Tatai-Baltă, *Gravorul Mihail Strilbiţchi (a doua jumătate a secolului al XVIII-lea)*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Colecţia Artă – Istorie – Cultură, 2023, 345 p. (*Eugenia Dima*); Sebastian Popescu, Alexandru Stancu, *Istoria fizicii în Moldova*, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, 2022, 304 p. (*Renata-Gabriela Buzău (Apetroaie)*); Laurenţiu Vlad, *Constantin N. Brăiloiu (1809-1889): fragmente biografice*, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, 2023, 224 p. (*Simion-Alexandru Gavriş*); Martina Winkelhofer, *Viaţa de zi cu zi a împăratului: Franz Joseph şi curtea sa imperială*, cuvânt înainte de Mihai-Răzvan Ungureanu, traducere din limba germană de Alex Bärnthaler-Nebeja, Iaşi, Editura Polirom, 2024, 252 p. (*Ana-Maria Lupăşteanu*); Tim Grady, *A Deadly Legacy: German Jews and the Great War*, Londra, Yale University Press, 2017, 291 p. (*Robert Dascălu*); George Albuţ, *Un diplomat român la Budapesta (1981-1990 şi după aceea...)*, Bucureşti, Corint Istorie, 2023, 256 p. (*Ştefan-Cătălin Stanciu*).

Abrevieri 405

Elinor Danusia POPESCU[*]

Politisation du serment consulaire roumain dans l'entre-deux-guerres. Etude de cas: l'Allemagne nazie

Abstract: The consular oath is the institutionalized reflection of a particular state function, linking public authorities and civil society. But it is also a marker capable of recording political developments, especially when anti-system parties demanding faith and obedience from their militants, manage to seize power and imprint the seal of their ideology on the practices and formulas of the State. From 1933, the oaths became rarer, even if the Romanian consular corps adapted to the new situation by gradually eliminating consuls of Jewish origin. From 1938, the text itself changed and in 1940, the oath was signed in the presence of a priest.

Keywords: anti-Semitism; consular oath; consular corps; Great Romania; international relations; interwar; Nazi Germany.

Le serment d'un consul honoraire relève d'un engagement juridique mixte, passé entre une personnalité privée insérée dans la société d'accueil et un Etat moderne désireux d'y voir ses intérêts défendus. Cette représentation a précédé historiquement la forme diplomatique essentiellement post-westphalienne de la légation et de l'ambassade (temporaire, à l'origine), car elle relevait d'intérêts concrets de la communauté des commerçants du pays accréditant[1]. Après les Traités de Westphalie et le triomphe de la raison d'Etat, les souverains ont hésité à accorder des immunités aux marchands étrangers, tendance renforcée avec la naissance des sentiments nationalistes à la fin du XVIII siècle[2]. Les consuls ont ainsi failli disparaître au cours du XVIII siècle, leurs attributions étant reprises par des officiers diplomatiques comme les attachés commerciaux.

Le statut consulaire a été repris au sein de la fonction publique dans le cas des consuls de carrière, mais a aussi subsisté sous sa forme mixte dans le cas des consuls honoraires, avec la pratique du serment qui lui est liée. Les consulats sont divisés en deux catégories: consulats de la première catégorie (ou consulats de carrière/« budgétaires » en roumain) et consulats de la deuxième catégorie (ou consulat honoraires). Suivant la même taxonomie, les consuls peuvent être consuls

[*] Docteur en Histoire, Professeur, Lycée Carol Ier, Bucarest; elinor.popescu@gmail.com.

[1] Voir l'article général de A. R. Radziah, *Consular Relations: a Complex and Often Misunderstood Peoples' Service*, „Journal of International Studies", UUM Press, 2 (2006).

[2] *Ibidem*.

Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza" din Iași, s.n., Istorie, LXX (2024), p. 75-82.
DOI: 10.47743/asui-2024-0005

de carrière (*consules missi*) ou consuls honoraires (*consules electi*). Les uns et les autres ont le même rôle, celui de défendre les intérêts du pays qu'ils représentent et des ressortissants de ce pays. Mais même le statut des consuls de carrière ne s'est longtemps pas fondé sur le droit international et c'est seulement en 1963, avec la Convention des relations consulaires de Vienne, que la fonction consulaire a été stipulée dans un traité international[3].

La reprise par l'Etat national de cet engagement personnel fort[4] doit être interrogée à l'aune de la radicalisation et de la personnalisation croissantes des régimes roumains, en concordance avec la tendance européenne générale[5]. Nous avons choisi de traiter le cas des consulats roumains dans l'Allemagne nazie dans la seconde partie de cette intervention[6].

Le serment consulaire, héritage d'une fonction diplomatique mixte

Le serment a donc été la forme juridique qui a assuré la reconnaissance du statut du consul, le lien avec l'Etat accréditaire qui le mandate par l'attribution de la patente et qui fut soumis à l'approbation de l'Etat accréditant où il se trouve. Selon une analyse „chartiste" de la diplomatique, le serment apparaît parmi les „clauses finales", où il relève de la „clause de promesse" – d'accomplir l'engagement exprimé dans l'acte auquel on a souscrit[7]. Ainsi, après la nomination d'un consul honoraire et l'attribution de la patente, la procédure était comme suit: le consul complétait un formulaire provisoire de feuille personnelle et prêtait serment. Il était prêté non seulement par les consuls généraux honoraires ou consuls honoraires, mais aussi par les vice-consuls et même par le secrétaire honoraire du consulat. Le serment était standard: „Je jure de remplir avec fidélité et conformément aux lois roumaines les fonctions qui m'ont été confiées et de contribuer de toutes mes forces à ce qui pourrait favoriser le commerce roumain" (*document 1*).

---

[3] M. Heijmans, J. Melissen, *Foreign Ministries and the Rising Challenge of Consular Affairs: Cinderella in the Limelight*, Clingendael Diplomatic Studies Programme Paper, Haag, Netherlands Institute of International Relations "Clingendael", June 2006, p. 4. La référence au „service Cendrillon" est une allusion à l'ouvrage classique de Desmond C. M. Platt, *The Cinderella Service. British Consuls since 1825*, Hamden, Archon Books, 1971.

[4] Les principaux dossiers se trouvent dans les AMAE, Problème 75, Consuls honoraires de Roumanie, 1870-1944.

[5] Voir Traian Sandu, *Un Fascisme roumain. L'histoire de la Garde de fer*, Paris, Perrin, 2014, 494 p.

[6] Voir I. Chiper, *România și Germania nazistă: relațiile româno-germane între comandamente politice și interese economice: ianuarie 1933 - martie 1938*, București, Editura Elion, 2000, ainsi que la livre de Adrian Viţalaru, *Nicolae Petrescu-Comnen - diplomat*, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza", 2014, 582 pp. Du même, voir aussi *Considerations Regarding Romania's Consulates in Poland in the Interwar Period*, „Valahian Journal of Historical Studies", no. 23-24 (2015), p. 122-135.

[7] Voir par exemple Olivier Guyotjeannin, *Notions de diplomatique*, cours en ligne: http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/diplomatique, consulté le 25 juin 2022.

Le rituel du serment liait donc ces résidents dans des pays étrangers à l'Etat roumain, en les fidélisant sans modifier officiellement leur appartenance nationale. D'ailleurs, la préférence devait aller à un ressortissant de nationalité ou du moins d'origine roumaines – ce qui pouvait donner une assise plus solide au serment, mais ce qui était assez rarement le cas. Le Règlement consulaire de 1937 stipulait que le titulaire d'un consulat de deuxième catégorie devait être choisi parmi les notables professionnels, les commerçants de la ville où l'office consulaire fonctionnait, en donnant la préférence parmi les notabilités aux citoyens roumains et seulement en leur absence à une personne étrangère[8]. Mais par exemple, en Italie il n'a existé aucun membre des offices consulaires honorifiques qui fût de nationalité roumaine – probablement, parce qu'aucun ne détenait une situation financière excellente ou une réputation sans tache, pour favoriser l'implantation des intérêts roumains au sein de la société italienne locale.

En effet, les facteurs qui avaient priorité dans la nomination d'un consul honoraire étaient la réputation irréprochable et la situation financière, ainsi que le suggèrent les références au respect des lois et à la promotion du commerce. Pour cette raison, les consuls et les vice-consuls honoraires de la Roumanie détenaient différentes positions importantes et des relations dans la société d'accueil. Les consuls honoraires remplissent leurs fonctions bénévolement, avec leurs propres ressources financières, sans recevoir une rétribution. Un des exemples les plus connus était celui du consulat roumain de Paris, tenu par le négociant en grains Louis Louis-Dreyfus et installé dans le quartier de la Bourse, place des Petits Pères.

Comme on peut observer en étudiant le serment, les principales attributions d'un fonctionnaire consulaire étaient de contribuer au renforcement du commerce roumain, et pour ces motifs les premiers consulats roumains à l'étranger ont été fondés pour des motifs géoéconomiques. Par exemple, en Italie ce fut le cas des consulats à Trieste, Turin, Naples, Palerme, Milan, Rome, Fiume ; des consulats créés sur le littoral, dans les ports où les relations commerciales primaient: Naples, Palerme, Livourne, Messine, Gênes, Ancône, Bari, Venise, Catane, Brindisi, Fiume. Des consulats constitués dans le nord industriel, où se trouvait une proportion importante de Roumains venus comme commerçants ou ouvriers: Turin, Milan.

Les fonctions consulaires dépassaient en réalité le simple aspect commercial et prenaient une dimension plus globale qui en faisait les agents d'un rapprochement pluri-morphe entre les deux pays. En effet, l'activité d'un consulat incluait des questions administratives, comme les formalités de visa, de passeport, la validation de documents officiels, les traductions et les légalisations des actes, des questions économiques et commerciales, politiques, comme le soutien aux relations amicales entre la Roumanie et l'autre pays, mais aussi elle inclut la composante culturelle et touristique.

[8] Regulament consular (Règlement consulaire), publié en *MOF*, nr. 255, partea I, 4.XI.1937.

Serment consulaire roumain dans l'Allemagne nazie

A. L'impact sur le serment

A partir de 1933, les serments se font plus rares, même si le corps consulaire roumain s'adapte à la nouvelle donne en éliminant progressivement les consuls d'origine juive. A partir de 1938, le texte même change et en 1940, le serment est signé en présence d'un prêtre.

L'impact du régime nazi n'était pas direct, puisque c'était le régime roumain qui avait changé sous la pression des fascistes roumains et des succès internationaux des puissances fascistes. Ainsi, le régime autoritaire instauré par le roi Carol II en février 1938 pour éliminer le danger légionnaire conduisit à une modification du serment (*document 2*): „Je jure foi au Roi CAROL II, je jure de respecter la Constitution et les lois du pays, de garder saintement le secret des travaux et des charges qui me seront confiés au service du Ministère des Affaires Etrangères. Que Dieu me vienne en aide !"[9]

La personnalisation et la teinte religieuse du serment avaient donc pour but de concurrencer le culte du chef et la prétention mystique de Corneliu Codreanu; quant au secret, outre la référence habituelle de certains serments, l'atmosphère de guerre civile créée par la violence légionnaire et la tentative de noyautage des services de l'Etat, expliquent aussi l'appel à la discrétion dans la nouvelle mouture[10].

Il faut néanmoins remarquer que la pratique du nouveau serment ne s'était pas généralisée. Une version d'avril 1938 (serment du vice-consul Paul Hellgardt, à Königsberg[11]) non seulement reprend l'ancienne formulation, mais reprend également la langue française, abandonnée dans l'usage diplomatique roumain depuis 1924 !

Enfin, une dernière évolution du serment avant l'entrée de la Roumanie dans la Deuxième Guerre mondiale renvoie à l'ascension au pouvoir du général (futur maréchal) Antonescu au début de septembre 1940, avec l'appui des légionnaires pour un court laps de temps – entre l'effondrement de la Grande Roumanie en août et la rébellion légionnaire à la fin de janvier 1941. Le nouveau serment[12] (*document 3*) prend acte du recul du pouvoir royal – représenté par le jeune roi Michel I après le départ précipité de son père de Roumanie – et de la promotion du général Antonescu. En effet, si les nouveaux consuls jurent seulement leur „foi à la Nation, au Roi et à l'Etat roumain", ils doivent jurer „foi et

[9] Serment du chancelier Félix Poncelet, novembre 1939, AMAE, Problème 75, Consuls honoraires de Roumanie, 1870-1944, vol. 21, f. 261.
[10] Voir Traian Sandu, *op. cit.*, *passim*.
[11] Serment du vice-consul Paul Hellgardt, à Könisberg, le 10 avril 1938, AMAE, Problème 75, Consuls honoraires de Roumanie, 1870-1944, vol. 26, 1882-1940, f. 235.
[12] Serment du consul Aurelian Bârsan, à Munich, 1940, AMAE, Problème 75, Consuls honoraires de Roumanie, 1870-1944, vol. 27, f. 272.

soumission au Chef [Conducător] de l'Etat", donc à Antonescu, sans oublier « l'ordre et le secret » repris au serment du régime précédent.

Mais le nouveau serment comporte des ajouts significatifs de la nature militaire d'une part, fasciste d'autre part, de la nouvelle direction – „je jure d'exécuter sans hésiter les ordres" –, ainsi qu'une généralité choisie au sein de l'exigence éthique du fascisme, avec une pointe tournée contre l'ancien régime corrompu du roi Carol II: „Je jure d'être honnête."

B. Les conséquences pour d'autres pratiques et sur le réseau consulaire

En fait, dès 1933 apparut la pratique, pour les personnalités d'origine juive, d'une déclaration démentant les abus antisémites de l'Etat nazi. Certains consuls roumains furent touchés par ce qui s'apparentait à un serment à l'Etat nazi de la part de ses victimes. Le consul général de Cologne, Max Baumann, était décrit en 1933 par le ministre plénipotentiaire Nicolae Petrescu-Comnen comme „(…) un des rares Consuls de Roumanie en Allemagne, nommés après la guerre, avec une excellente situation sociale et financière, en apportant de réels services [à l'Etat roumain]. (…) Mais, il est juif. A cause de ça, il a eu de sérieuses difficultés dans les dernières semaines, étant contraint même de céder son lieu à la Direction de la grande Maison Commerciale Tietz de Cologne, à une personne agréée par le Parti National-socialiste, bien que la maison susnommée est en bonne partie sa propriété. (…) Pour prouver ses sentiments de bon Allemand, Monsieur Baumann s'est considéré obligé, comme beaucoup de juifs allemands, d'adresser des lettres démentant les atrocités antisémites."[13]

Le cas le plus connu parmi les consuls roumains fut celui de Georg Solmsen, consul honoraire à Berlin et figure importante du monde financier allemand. Il était copropriétaire et directeur de la Banque Disconto-Gessellschaft, vieil ami et banquier de roi Charles I [Carol I] de Roumanie, bien connu dans le milieu économique roumain. Israélite, il dut également produire une lettre célèbre de démenti des abus nazis[14]. Il avait remplacé en 1929 un autre consul connu, Gustav Rommenhöller, actif dans l'industrie chimique et qui avait servi la Roumanie pendant presque quarante années, avec une activité de publiciste intéressante[15].

Une autre évolution consiste en la simplification et la réduction d'un réseau consulaire au maillage trop serré, car il avait donné lieu dans les années vingt à des trafics d'influence – des personnalités roumaines promettant des fonctions consulaires contre rémunération. La question des consulats de Roumanie en Allemagne commençait à devenir trop urgente. Comme le ministre Petrescu-Comnen indiquait en 1929, la Roumanie détenait les plus nombreux consulats en

[13] AMAE, Problème 75, Consuls honoraires, Allemagne, 1884-1942, vol. 24, f. 393.

[14] Harold James, *Die Deutsche Bank im Dritten Reich*, München, C. H. Beck, 2003, p. 48; voir aussi Hartmut Berghoff, Jürgen Kocka, Dieter Ziegler (Eds), *Business in the Age of Extremes - Essays in Modern German and Austrian Economic History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 123.

[15] *La grande Roumanie: sa structure économique, sociale, financière, politique et particulièrement ses richesses*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1926.

Allemagne – vingt consulats – plus que les autres pays, certains d'entre eux avec des intérêts commerciaux plus importants que la Roumanie. Son successeur, le professeur Taşcă, montra que la plupart des requérants du titre de consul honoraire de Roumanie pensaient seulement à une amélioration de leur crédit commercial, ainsi que leur personne n'aidait en rien l'augmentation du prestige de Roumanie en Allemagne. En 1931, Taşcă attirait l'attention que le nombre des consulats généraux de Roumanie avait atteint un chiffre inquiétant: „L'accroissement du nombre de Consuls Généraux déprécie la fonction."[16]

Le ministre plénipotentiaire Comnen ne perdit pas l'opportunité de signaler à nouveau au Ministre des Affaires étrangères, Nicolae Titulescu, la situation déplorable dans laquelle se trouvait le corps consulaire roumain en Allemagne, rappelant la mauvaise organisation territoriale et la mauvaise sélection des Consuls honoraires: «Nous nous trouvons aujourd'hui avec un nombre des offices consulaires disproportionnément grand, qui ne correspond ni à une réalité économique, ni à une conception logique d'organisation territoriale. Ce qui est plus embarrassant est la qualité inferieure de certains titulaires des Consulats»[17].

Pour stopper les abus inquiétants dans la nomination des consuls, le consul Karadja proposa, en novembre 1933[18], l'insertion de deux nouvelles rubriques dans les fiches personnelles qui étaient envoyées pour être remplies avant la nomination, donc avant le serment: le nom de la personne qui a recommandé le candidat en question, la recommandation étant enregistrée au Ministère ; le numéro et la date du rapport favorable de la Légation, avec la biographie du candidat, et l'avis de la Chambre de Commerce locale.

Le serment se trouvait ainsi renforcé, sans doute pour éviter le trafic des fonctions consulaires, mais peut-être aussi en écarter discrètement des personnalités non conformes à la nouvelle idéologie dominante.

En 1936-1937, certains des consulats honoraires roumains en Allemagne furent supprimés et transformés en consulats de carrière. Ce fut le cas des consulats honoraires de Hambourg, Cologne, Dresde, Francfort-sur-le-Main. Il est probable qu'il s'agissait de la volonté du régime nazi de prendre en main le commerce extérieur dans le cadre du plan d'autarcie en vue de la guerre future: pour éviter les problèmes de change monétaire et de sortie d'or métal, il passait par un système de *clearing* consistant à ne payer le solde commercial qu'en fin d'année, ce qui obligeait à une centralisation de la comptabilité des échanges commerciaux par l'Etat. Les consuls de carrière, fonctionnaires, étaient donc plus susceptibles de traiter au nom de l'Etat roumain que des consuls honoraires, qui pouvaient défendre davantage des intérêts privés.

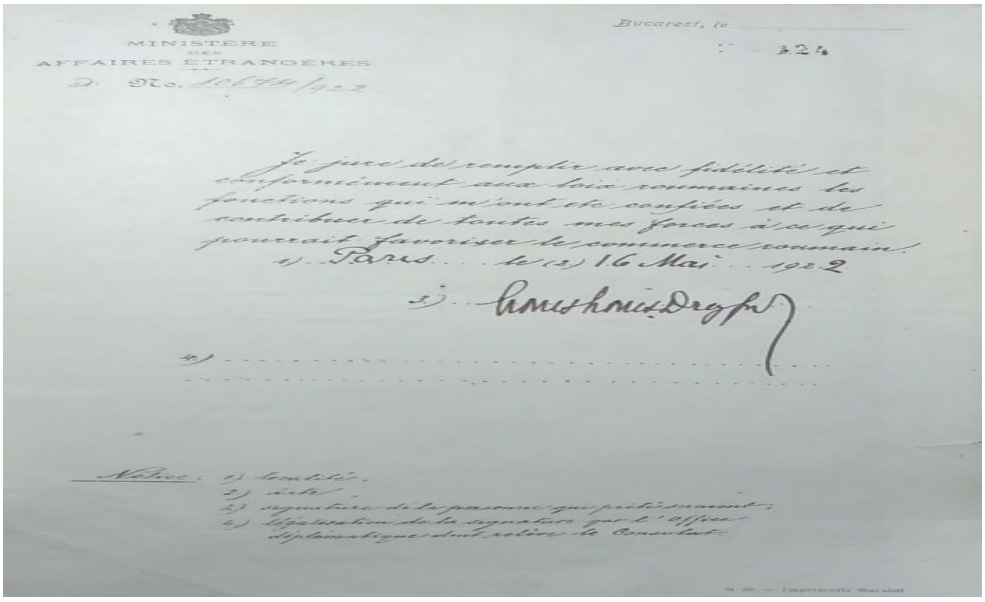
[16] AMAE, Problème 75, Consuls honoraires, Allemagne, 1923-1943, vol. 23, f. 242.
[17] AMAE, Problème 75, Consuls honoraires, Allemagne, 1886-1936, vol. 28, f. 145.
[18] AMAE, Problème 75, Consuls honoraires, Allemagne, 1923-1943, vol. 23, f. 276.

Conclusion

Le serment consulaire est le reflet institutionnalisé d'une fonction d'Etat particulière, articulant pouvoirs publics et société civile. Mais c'est aussi un marqueur capable d'enregistrer les évolutions politiques, surtout lorsque des partis antisystèmes exigeant foi et obéissance de leurs militants parviennent à prendre le pouvoir et impriment le sceau de leur idéologie sur les pratiques et les formules de l'Etat.

Annexes

Document 1



MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

D. No. 10644/922

Bucarest, le

124

Je jure de remplir avec fidélité et conformément aux loix roumaines les fonctions qui m'ont été confiées et de contribuer de toutes mes forces à ce qui pourrait favoriser le commerce roumain.

1) Paris le (2) 16 Mai 1922

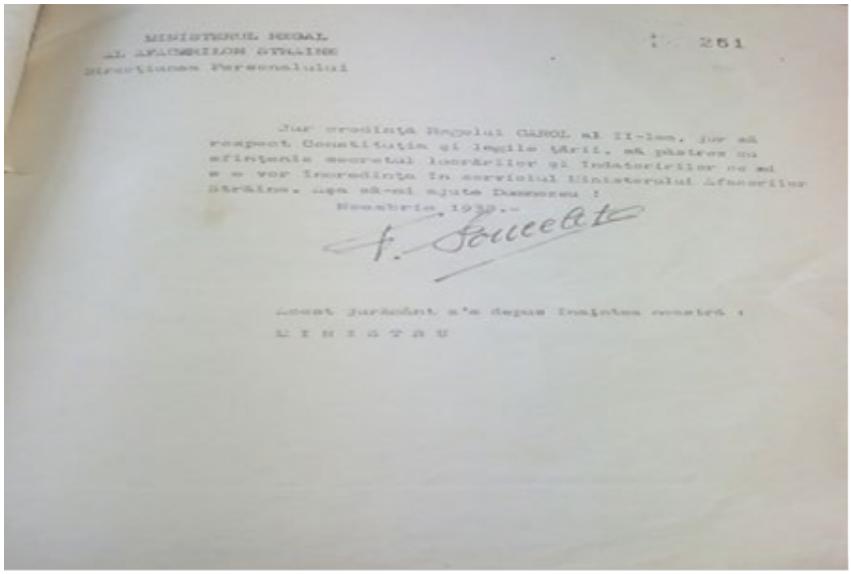
3) Louis Louis Dreyfus

4) .....

Notice: 1) localité,
2) date,
3) signature de la personne qui prête serment;
4) légalisation de la signature par l'Office diplomatique dont relève le Consulat.

AMAE, Problème 75, vol. 19, f. 124
Serment prêté par Louis Louis-Dreyfus, Paris, 1922

Document 2



MINISTERUL REGAL
AL AFACERILOR STRAINE
Directiunea Personalului

Nr. 251

Jur credinţă Regelui CAROL al II-lea, jur să respect Constituţia şi legile ţării, să păstrez cu sfinţenie secretul lucrărilor şi însărcinărilor ce mi s e vor încredinţa în serviciul Ministerului Afacerilor Străine. aşa să-mi ajute Dumnezeu !

Noembrie 1939.-

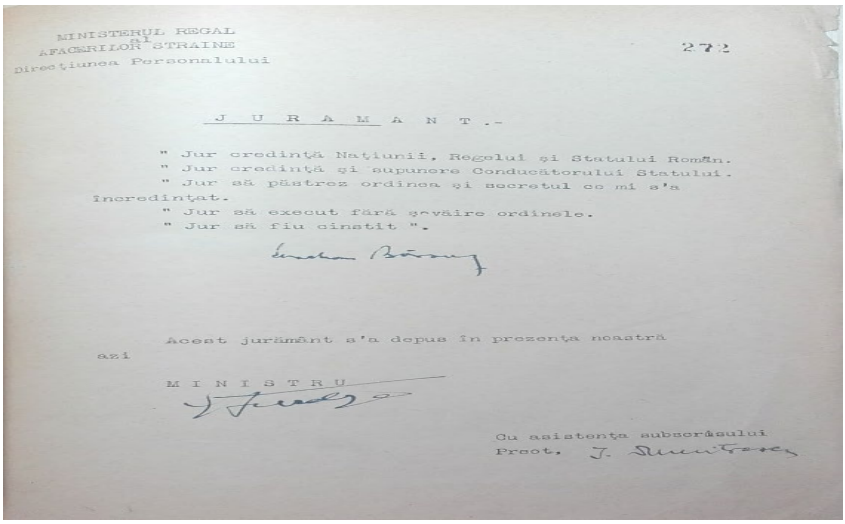
F. Poncelet

Acest jurământ s'a depus înaintea noastră :

M I N I S T R U

AMAE, Problème 75, volume 21, f. 261
Serment du chancelier Félix Poncelet, Nice, novembre 1939

Document 3



MINISTERUL REGAL
AL
AFACERILOR STRAINE
Directiunea Personalului

272

J U R A M A N T .-

" Jur credinţă Naţiunii, Regelui şi Statului Român.
" Jur credinţă şi supunere Conducătorului Statului.
" Jur să păstrez ordinea şi secretul ce mi s'a încredinţat.
" Jur să execut fără şovăire ordinele.
" Jur să fiu cinstit ".

Acest jurământ s'a depus în prezenţa noastră azi

M I N I S T R U

Cu asistenţa subscrăsului
Preot. J.

AMAE, Problème 75, volume 27, f. 272
Serment du consul Aurelian Bârsan, Munich, 1940

ABREVIERI

AARMSI = Analele Academiei Române, Memoriile Secţiunii Istorice
AARMSL = Analele Academiei Române, Memoriile Secţiunii Literare
AARPAD = „Analele Academiei Române", seria II, Bucureşti, 1879-1916
AA.SS. = *Acta Sanctorum*, ed. Bollandisti, III[a] edizione, Parigi 1863-1870
AB = Arhivele Basarabiei
ACNSAS = Arhivele Consiliului Naţional pentru Studierea Arhivelor Securităţii
AE = L'Année Epigraphique, Paris
AIR = Arhiva Istorică a României
AIIAC = Anuarul Institutului de Istorie şi Arheologie Cluj
AIIAI = Anuarul Institutului de Istorie şi Arheologie „A. D. Xenopol", Iaşi
AIIC = Anuarul Institutului de Istorie Cluj
AIINC = Anuarul Institutului de Istorie Naţională, Cluj
AIIX = Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol", Iaşi
ALIL = Anuarul de Lingvistică şi Istorie Literară, Iaşi
ALMA = *Archivum Latinitatis Medii Aevi*. Genève.
AM = Arheologia Moldovei, Iaşi
AMAE = Arhiva Ministerului Afacerilor Externe
AmAnthr = American Anthropologist, New Series, Published by Wiley on behalf of the American Anthropological Association
AMM = Acta Moldaviae Meridionalis, Vaslui
AMMB = Arhiva Mitropoliei Moldovei şi Bucovinei, Iaşi
AMN = Acta Musei Napocensis
AMR = Arhivele Militare Române
AMS = Anuarul Muzeului din Suceava
ANB = Arhivele Naţionale, Bucureşti
ANC = Arhivele Naţionale. Serviciul Judeţean Cluj
ANSMB = Arhivele Naţionale. Serviciul Municipiului Bucureşti
ANG = Arhivele Naţionale. Serviciul Judeţean Galaţi
ANI = Arhivele Naţionale, Iaşi
ANIC = Arhivele Naţionale Istorice Centrale
ANR-Cluj = Arhivele Naţionale, Cluj-Napoca
ANR-Sibiu = Arhivele Naţionale, Sibiu
ANRM = Arhivele Naţionale ale Republicii Moldova, Chişinău
ANRW = Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, Berlin-New York
ANSMB = Arhivele Naţionale. Serviciul Municipiului Bucureşti
ANV = Arhivele Naţionale, Vaslui
AO = Arhivele Olteniei
AP = Analele Putnei
APH = Acta Poloniae Historica, Varşovia
AqLeg = *Aquila Legionis. Cuadernos de Estudios sobre el Ejército Romano*, Salamanca
AR = Arhiva Românească
ArchM = Archiva Moldaviae, Iaşi
ArhGen = Arhiva Genealogică
„Arhiva" = „Arhiva". Organul Societăţii Ştiinţifice şi Literare, Iaşi
ArhMold = Arheologia Moldovei

ASRR = Arhiva Societăţii Române de Radiodifuziune
AŞUI = Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi
ATS = Ancient Textile Series, Oxbow Books, Oxford şi Oakville
AUAIC = Arhiva Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi
AUB = Analele Universităţii „Bucureşti”
BA = *Biblioteca Ambrosiana*, Roma, Città Nuova Editrice
BAR = Biblioteca Academiei Române
BArchB = Bundesarchiv Berlin
BAR int. ser. = British Archaeological Reports, International Series
BBRF = Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg
BCIR = Buletinul Comisiei Istorice a României
BCMI = Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice
BCU-Iaşi = Biblioteca Centrală Universitară, Iaşi
BE = Bulletin Epigraphique
BF = Byzantinische Forschungen, Amsterdam
BJ = Bonner Jahrbücher, Bonn
BMI = Buletinul Monumentelor Istorice
BMIM = Bucureşti. Materiale de istorie şi muzeografie
BNB = Biblioteca Naţională Bucureşti
BNJ = Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher
BOR = Biserica Ortodoxă Română
BS = Balkan Studies
BSNR = Buletinul Societăţii Numismatice Române
ByzSlav = Byzantinoslavica
CA = Cercetări arheologice
CAI = Caiete de Antropologie Istorică
CartNova = *La ciudad de Carthago Nova 3: La documentación epigráfica*, Murcia
CB = Cahiers balkaniques
CBI = *Der römische Weihebezirk von Osterburken. Corpus des griechischen und lateinischer Beneficiarier – Inschriften des Römischen Reiches, Stuttgart*
CC = Codrul Cosminului, Suceava (ambele serii)
CCAR = Cronica cercetărilor arheologice din România, CIMEC, Bucureşti
CCh = *Corpus Christianorum*, Turnhout
CChSG = *Corpus Christianorum. Series Graeca*
CCSL = *Corpus Christianorum Series Latina*, Turnhout, Brepols
CDM = *Catalogul documentelor moldoveneşti din Arhivele Centrale de Stat*, Bucureşti, vol. I-V; supl. I.
CDŢR = *Catalogul documentelor Ţării Româneşti din Arhivele Statului*, Bucureşti, vol. II-VIII, 1974-2006
Chiron = Chiron: Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, 1971
CI = Cercetări istorice (ambele serii)
CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin
CL = Cercetări literare
CLRE = *Consuls of the Later Roman Empire*, eds. R. S. Bagnall, A. Cameron, S. R. Schwartz, K. A. Worp, Atlanta, 1987
CN = Cercetări Numismatice
CNA = Cronica Numismatică şi Arheologică, Bucureşti
CSCO = *Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium*, Louvain
CSEA = *Corpus Scriptorum Ecclesiae Aquileiensis*, Roma, Città Nuova Editrice
CSEL = *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, Wien, De Gruyter
CSPAMI = Centrul de Studii şi Păstrare a Arhivelor Militare Centrale, Piteşti
CT = Columna lui Traian, Bucureşti

CTh = *Codex Theodosianus*. Theodosiani, Libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis, I, edidit adsumpto apparatu P. Kruegeri, Th. Mommsen, Hildesheim, 1970-1971
Cv.L = Convorbiri literare (ambele serii)
„Dacia", N.S. = Dacia. Nouvelle Série, Revue d'archéologie et d'histoire ancienne, Bucureşti
DGAS = Direcţia Generală a Arhivelor Statului
DI = Diplomatarium Italicum
DIR = *Documente privind istoria României*
DIRRI = *Documente privind Istoria României. Războiul pentru Independenţă*
DOP = Dumbarton Oaks Papers
DTN = *Din trecutul nostru*, Chişinău
DRH = *Documenta Romaniae Historica*
EB = Études Balkaniques
EBPB = Études byzantines et post-byzantines
EDCS = *Epigraphik-Datenbank Clauss-Slaby (http://www.manfredclauss.de/)*
EDR = *Epigraphic Database Roma (http://www.edr-edr.it/default/index.php)*
EpigrAnat = Epigraphica Anatolica, Münster
ERAsturias = F. Diego Santos, *Epigrafia Romana de Asturias*, Oviedo, 1959.
EuGeSta = *Journal of Gender Studies in Antiquity*
Gerión = Gerión. Revista de Historia Antigua, Madrid
GB = Glasul Bisericii
GCS = *Die Griechischen Christlichen Schriftsteller*, Leipzig, Hinrichs, 1897-1969
GLK = *Grammatici Latini Keil*
HEp = *Hispania Epigraphica*, Madrid
„Hierasus" = *Hierasus*. Anuarul Muzeului Judeţean Botoşani, Botoşani
HM = Heraldica Moldaviae, Chişinău
HU = Historia Urbana, Sibiu
HUI = Historia Universitatis Iassiensis, Iaşi
IDR = *Inscripţiile din Dacia romană*, Bucurşti-Paris
IDRE = *Inscriptions de la Dacie romaine. Inscriptions externes concernant l'histoire de la Dacie*, I-II, Bucarest, 1996, 2000
IGLN = Inscriptions grecques et latines de Novae, Bordeaux
IGLR = *Inscripţiile greceşti şi latine din secolele IV-XIII descoperite în România*, Bucureşti, 1976
IILPecs = Instrumenta Inscripta Latina. *Das römische Leben im Spiegel der Kleininschriften*, Pecs, 1991
ILAlg = *Inscriptions latines d'Algérie*, Paris
ILB = *Inscriptiones Latinae in Bulgaria repertae. Inscriptiones inter Oescum et Iatrum repertae*, Sofia, 1989
ILD = *Inscripţii latine din Dacia*, Bucureşti
ILN = *Inscriptions latines de Novae*, Poznan
ILLPRON = *Inscriptionum Lapidarium Latinarum Provinciae Norici usque ad annum MCMLXXXIV repertarum indices*, Berlin, 1986
ILS = *Inscriptiones Latinae Selectae*, 1892
IMS = *Inscriptiones Moesiae Superioris*, Belgrad
IN = „Ioan Neculce". Buletinul Muzeului Municipal Iaşi
ISM = *Inscripţiile din Scythia Minor greceşti şi latine*, Bucureşti, vol. I-III, 1983-1999
JGO = Jahrbücher für Geschichte Osteuropas
JL = Junimea literară
JRS = The Journal of Roman studies, London
LR = Limba română
Lupa = *Ubi Erat Lupa* (http://lupa.at/)
MA = Memoria Antiquitatis, Piatra Neamţ

MCA = Materiale şi cercetări arheologice
MEF = *Moldova în epoca feudalismului*, vol. I-XII, 1961-2012, Chişinău
MEFRA = *Mélanges de l'École française de Rome: Antiquité*, Roma
MGH = *Monumenta Germaniae Historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum auspiciis societatis aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi*, Berlin 1877-
MI = Magazin istoric, Bucureşti
MIM = Materiale de istorie și muzeografie
MM = Mitropolia Moldovei
MMS = Mitropolia Moldovei şi Sucevei
MN = Muzeul Naţional, Bucureşti
MO = Mitropolia Olteniei
MOF = Monitorul Oficial al României
Navarro = M. Navarro Caballero, *Perfectissima femina. Femmes de l'elite dans l'Hispanie romaine*, Bordeaux, 2017.
NBA = *Nuova Biblioteca Agostiniana*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum
NDPAC = *Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane*, I, *A-E*, 2e edizione, Marietti, 2006; III, *P-Z*, 2e edizione, Marietii, 2008
NEH = Nouvelles études d'histoire
OI = Opţiuni istoriografice, Iaşi
OPEL = *Onomasticon provinciarul Europae latinarum*, vol. I-IV, Budapesta-Viena, 1994-2002
PG = *Patrologiae cursus completus, Series Graeca*, ed. J.-P. Migne, Paris, 1886-1912
PIR = *Prosopographia Imperii Romani. Saec. I.II.III,* editio altera, Berlin.
PLRE = *Prosopography of the Later Roman Empire*, 3 vol., eds. A. H. M. Jones, J. R. Martindale, and J. Morris, Cambridge, 1971-1992
RA = Revista arhivelor
RBAR = Revista Bibliotecii Academiei Române, Bucureşti
RC = Revista catolică
RdI = Revista de istorie
REByz = Revue des Études Byzantines
RER = Revue des études roumaines
RESEE = Revue des études Sud-Est européennes
RGI = Revista Generală a Învățământului
RHP = *Die römischen Hilfstruppen in Pannonien während der Prinzipatszeit. I: Die Inschriften*, Viena
RHSEE = Revue historique de Sud-Est européen
RI = Revista istorică (ambele serii)
RIAF = Revista pentru istorie, arheologie şi filologie
RIB = *Roman Inscriptions of Britain*, Londra
RIM = Revista de Istorie a Moldovei, Chişinău
RIR = Revista istorică română, Bucureşti
RIS = Revista de istorie socială, Iași
RITL = Revista de istorie şi teorie literară
RIU = *Die römischen Inschriften Ungarns*, Budapesta
RJMH = The Romanian Journal of Modern History, Iaşi
RM = Revista muzeelor
RMD = *Roman Military Diplomas*, Londra
RMM = *Römische Militärdiplome und Entlassungsurkunden in der Sammlung des Römisch-Germanischen Zentralmuseums*, Mainz
RMM-MIA = Revista muzeelor şi monumentelor, seria Monumente istorice şi de artă
RMR = Revista Medicală Română
RRH = Revue roumaine d'histoire

RRHA = Revue roumaine de l'histoire de l'art
RRHA-BA = Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux Arts
RSIAB = Revista Societăţii istorice şi arheologice bisericeşti, Chişinău
Rsl = Romanoslavica
SAHIR = Studia et Acta Historiae Iudaeorum Romaniae, Bucureşti
SAI = Studii şi Articole de Istorie
SANIC = Serviciul Arhivelor Naţionale Istorice Centrale
SCB = Studii şi cercetări de bibliologie
SCh = *Sources Chrétiennes*, Paris
SCIA = Studii şi cercetări de istoria artei
SCIM = Studii şi cercetări de istorie medie
SCIV/SCIVA = Studii şi cercetări de istorie veche (şi arheologie)
SCN = Studii şi Cercetări Numismatice, Bucureşti
SCŞI = Studii şi cercetări ştiinţifice, Istorie
SEER = The Slavonic and East European Review
SHA = Scriptores Historiae Augustae
SJAN = Serviciul Judeţean al Arhivelor Naţionale
SMIC = Studii şi materiale de istorie contemporană, Bucureşti
SMIM = Studii şi materiale de istorie medie, Bucureşti
SMIMod = Studii şi materiale de istorie modernă, Bucureşti
SOF = Südost-Forschungen, München
ST = Studii Teologice, Bucureşti
StAntArh = Studia Antiqua et Archaeologica, Iaşi
T&MBYZ = *Travaux et Mémoires du Centre de recherches d'histoire et de civilisation byzantines*
ThD = Thraco-Dacica, Bucureşti
TR = Transylvanian Review, Cluj-Napoca
TV = Teologie şi viaţa, Iaşi
ZPE = Zeitschrift für Papyralogie und Epigraphik
ZSL = Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde